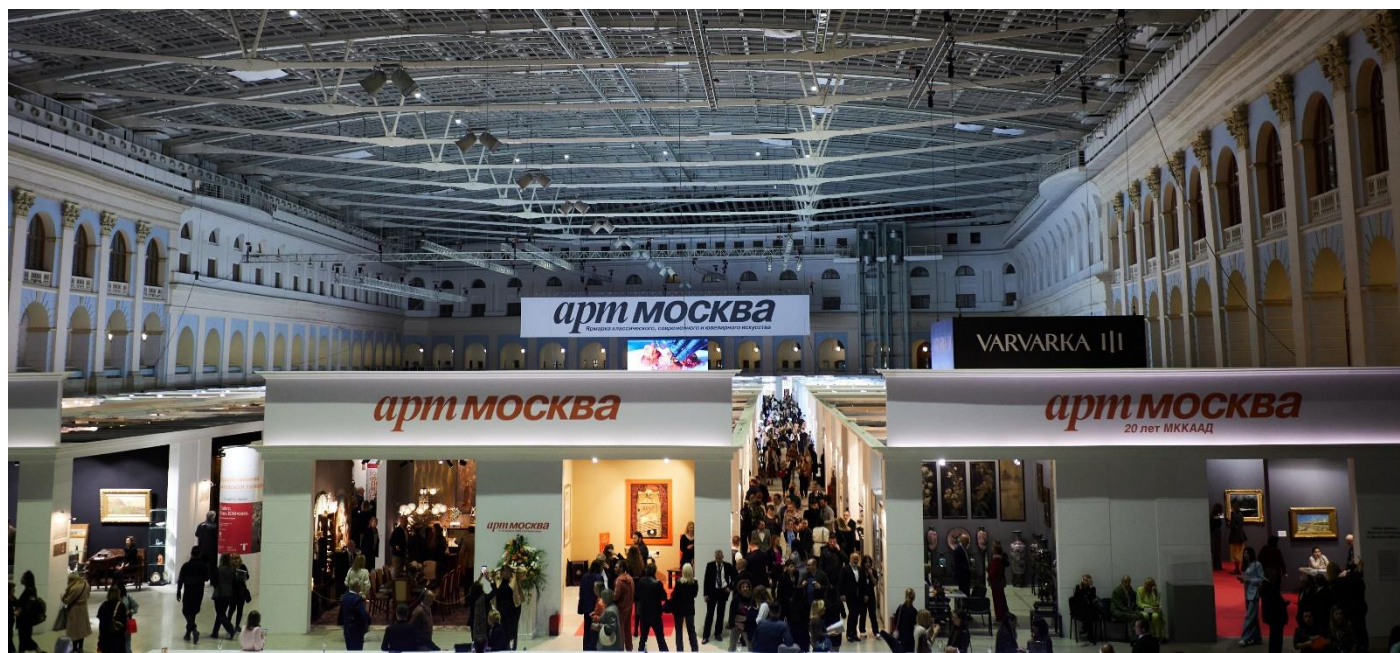


21-я ярмарка «АРТ МОСКВА» завершила свою работу

21 апреля, в воскресенье, в Гостином дворе завершила работу 21-я «АРТ МОСКВА» – ведущая ярмарка антиквариата, современного и ювелирного искусства в России. В ярмарке приняли участие 250 галерей и институций современного искусства и дизайна, антикварных салонов, частных собраний и ювелирных брендов. За пять дней выставку посетило более 38 000 человек. Экспозиционная площадь выставки заняла весь атриум Гостиного двора — 12 000 м², где было представлено более 20 тысяч экспонатов.



21-я «АРТ МОСКВА» традиционно выступила площадкой, гармонично объединившей в одном пространстве разные виды и направления искусства, следуя теме «Со-Бытие». Практика представления современного искусства наряду с антиквариатом и ювелирным искусством вновь оправдала свою жизнеспособность. «Искусство, какому бы веку оно ни принадлежало, всегда существует сейчас. Искусство на «АРТ МОСКВЕ» - важное пространство диалога и своеобразная форма общности», — комментирует основатель ярмарки **Василий Бычков**.

Гостями ярмарки стали: Татьяна Навка, Жасмин, Константин Андрикопулос, Дмитрий Маликов, Григорий Лепс, Никас Сафронов, Екатерина Шпица, Елизавета Арзамасова, Александр Добровинский, Татьяна Метакса, Даниил Эйдлин, Алина Топалова, Анастасия Постригай, Ирина Чайковская, Илья Бачурин, Анна Калашникова, Рома Хан, а также сооснователь, генеральный директор Novikov TV Азия Нециевская, косметолог, пластический хирург, владелица клиники FacialConcept Евгения Давыдова и многие другие.

Среди иностранных резидентов – стенд культурного центра «Пушкинский дом» из Кореи, который познакомил посетителей с культурой страны через живопись, фотографию, каллиграфию и дизайн одежды. Проект видеоарта молодых китайских художников, «Land of Suspended Animation», продемонстрировал подвешенную реальность, где рушится стабильность пространства и времени, а действительность подвергается сомнению и наполняется воображением.

Раздел «Антиквариат. Классическое искусство»

В разделе «Антиквариат. Классическое искусство» приняли участие ведущие антикварные галереи России. Арт-пространство «Suslov Fine Art» воссоздало гостиную 1920-1930-х в эстетике тяготеющего к роскоши и экзотике материалов стиля ар деко, представив уникальную коллекцию скульптуры из бронзы и слоновой кости Деметра Чипаруса, Отто Перцеля, Фердинанда Прайсса, Поля Филиппа. Салон «Грибоедовский» познакомил зрителей с богатой культурой и бытом Санкт-Петербурга. «Метрополитан» показал раритетные вещи европейского и американского искусства первой половины XX века. На стенде галереи неактуального искусства «РУКАВ» были представлены работы четырех членов династии Рукавишниковых. Скульптор Александр Рукавишников предложил вниманию гостей ярмарки серию небольших скульптурных предметов из цикла «Язычество». На стенде «Искусство Востока» можно было увидеть коллекцию японских императорских ваз эпохи Мэйдзи. Антикварный салон «На Кутузовском проспекте, 22» показал коллекцию декоративно-прикладного искусства поставщиков двора Его Императорского Величества. Посетители ярмарки смогли увидеть настоящие жемчужины живописных коллекций и произведений декоративно-прикладного искусства с ранних веков до 1970-х годов, среди которых работы выдающихся отечественных художников — В. Васнецова, А. Венецианова, К. Маковского, К. Горбатова, И. Айвазовского, В. Сурикова, П. Кончаловского, В. Ходасевича.



Раздел «Современное искусство»

На ярмарке были представлены все сферы современного искусства: от видео и фотографии до живописи, скульптуры и инсталляций. Галерея «Ковчег» представила работы колориста Алексея Ланцева; советские и западные хиты фотографического искусства показал Книжный клуб галереи «Люмьер»; галерея PLANZ выставила крупноформатные холсты нового живописного цикла Александра Жерноклюева, галерея СИСТЕМА представила сентиментальную живопись Дарьи Барыбиной. В этом году участвовал пул «молодых» галерей: Смыслы ArtGallery, Галерея «Высота», Tryptich Gallery, BeriozkaGallery. Из новых художников, представленных на ярмарке и заслуживающих внимания — Эльмира Сафина, Анастасия Ижганайтене, Оля Австрих, Лера Попова, Анна Канфер, Нелли Акчурина, скульптор Владимир (Lenin) Носальский.



Раздел «Ювелирное искусство»

Единственная в России Ювелирная улица представила вниманию посетителей панораму новейших ювелирных трендов и сильнейших российских ювелирных брендов, которые специально к выставке подготовили коллекции высококлассных драгоценных камней и украшений, представили доведенные до совершенства техники работы с драгоценными металлами, самоцветами, эмалями. Свои ювелирные коллекции с уникальным почерком показали Liza Borzaya, Alexey Zubov, Style Avenue, Natasha Libelle, Mousson Atelier и многие другие. В выставке приняли участие крупные ювелирные бренды со всей России, от Санкт-Петербурга до Якутии.

Раздел «Арт&Дизайн»



Гармонично дополнил экспозицию ярмарки раздел «Арт&Дизайн»: коллаборации дизайнеров, художников, декораторов, керамистов, скульпторов, производителей мебели и предметов интерьера. Среди участников: HSE ART AND DESIGN STORE, Институт бизнеса и дизайна B&D, Дизайн-студия Ольги Бровкиной, Алексей Бочков Design & Decoration, Мастерская Аксеновых ARTVIVO, Ассоциация специалистов индустрии дизайна.

Секция Агентства креативных индустрий (АКИ)

Уже второй раз на ярмарке была представлена секция, организованная официальным партнером «АРТ МОСКВЫ», Агентством креативных индустрий (АКИ) при Департаменте культуры города Москвы. Среди 100 поданных заявок экспертный совет отобрал 15 участников: Дарью Фетисову, Веронику Федорцову, Марию Костареву, Михаила Рогова, Валерию Витвицкую, Викторию Уйстрайх, Елизавету Семенову, Katia Zorkaya, Елену Треуголка, Нисо Атаханову, Веру Спасибокину, Polina Artamonova, Владислава Хегай, Юлию Немову и Mary Anaskina.

Благодаря поддержке АКИ 15 молодых представителей креативных индустрий представили свои работы на безвозмездной основе под брендом своего образовательного учреждения. Экспозиция была сфокусирована не только на живописи, но и предметном дизайне – керамике, арт-объектах, текстиле, скульптурах, светильниках, мебели. Помимо этого, участники смогли познакомиться с коллекционерами, а также стать резидентами ведущих галерей современного искусства и коллекционного дизайна.



21-я ярмарка «АРТ МОСКВА» побила рекорды по числу спецпроектов. Особое внимание «АРТ МОСКВЫ 2024» было сосредоточено на искусстве в частных коллекциях.

Шедевры из частных коллекций.

К 20-летию Международной конфедерации коллекционеров, антикваров и арт-дилеров (МККААД)

В честь 20-летнего юбилея Международной конфедерации коллекционеров, антикваров и арт-дилеров (МККААД) в рамках специального проекта были показаны работы таких знаменитых мастеров, как В. Боровиковский, Ф. Рокотов, А. Венецианов, И. Шишкин, В. Поленов, А. Саврасов, И. Левитан, В. Васнецов, Н. Суевин, А. Экстер, О. Розанова, а также редкие предметы декоративно-прикладного искусства, исполненные по заказу Императорского двора из личных коллекций членов МККААД. Организация объединяет крупнейшие,

старейшие и наиболее компетентные художественные галереи России, работающие на антикварном рынке. Произведения членов МККААД часто можно увидеть в крупнейших музеях, на ретроспективных и тематических выставках.

Специальная экспозиция «Прекрасны вы, берега Тавриды» в партнерстве с галереей «Арт-Бульвар», приуроченная к 10-летию воссоединения Крыма с Россией, представила крымские пейзажи XIX-XX веков, написанные художниками-уроженцами Крыма - К. Костанди, М. Алисовым, П. Столяренко, В. Цветковой, Ф. Захаровым и другими. Многие из них учились у самых знаменитых живописцев полуострова – И. Айвазовского и К. Богаевского. Творчество этих художников в полной мере отражает удивительную красоту и богатство крымской природы.

Экспозиция «Выбор коллекционера. 1960-е» из собрания Валерия Александровича Дудакова

16 работ из богатейшего собрания Валерия Александровича Дудакова, легендарного московского коллекционера и арт-дилера, создателя клуба коллекционеров в Фонде культуры и консультанта мировых аукционных домов была представлена на «Арт Москве» впервые. Валерий Александрович отобрал для ярмарки эталонные работы Д. Краснопецева, О. Рабина, В. Немухина, Н. Вечтомова, Б. Свешникова, В. Вейсберга, М. Шварцмана и Ю. Соостера.

Коллекция Stella Art Foundation

Больше 20 лет Stella Art Foundation занимается продвижением российского современного искусства в мире, а также знакомит российского зрителя с творчеством лучших зарубежных художников. Фонд организует и проводит выставки современных художников в России и за рубежом, сотрудничает с крупнейшими мировыми музеями. На экспозиции были представлены работы современных художников отечественного и западного искусства, таких как Алекс Кац, Константин Латышев, Юрий Альберт, Эрвин Вурм и другие.



Livre d'artiste

Московский Клуб Livre d'artiste и Борис Михайлович Фридман, собиратель редких книг и произведений искусства, представил ранее не выставлявшиеся издания современных художников Л. Тишкова, С. Шутова, Е. Смирновой и Ю. Ващенко в жанре livre d'artiste. Это симбиоз графического и книжного искусства — книги, которые создаются в первую очередь для рассматривания. Важен выбор техники печати, дизайн, качество бумаги и ее оттенок. Текст изданий livre d'artiste вторичен, главное — видение книги художником.

Проект «Land of Suspended Animation»

Молодые китайские художники используют видеоарт как подвешенную реальность, где рушится стабильность пространства и времени, а действительность подвергается сомнению и наполняется воображением. Шесть видеоисторий (авторы Leo Li, Yin-Ju Chen, Ying Xu, Yueying Yang, Yuqi Wang) были представлены на «Арт Москве» и пользовались заслуженной популярностью у зрителей.



Проект-исследование «Арт-Москва. Тренды 2024»

«АРТ МОСКВА» и Государственный институт искусствознания представили совместный проект-исследование, посвященный сегодняшнему состоянию российского рынка современного искусства, рынка антиквариата и ювелирного искусства. Проект представил главные тренды международного и российского арт-рынка. Куратор – Инна Пуликова.

«Сегодня в городе»

«АРТ МОСКВА» вместе с 15 столичными музеями представили специальную экспозицию «Сегодня в городе» в виде афишных тумб с информацией о выставках и крупных событиях, проходящих в Москве одновременно с ярмаркой.

Раздел «Тиражная графика»

Впервые на ярмарке был представлен раздел тиражной графики. В секции были показаны российские издательства, мастерские, галереи и творческие объединения, работающие с печатной графикой и мультиплиями: Принтмафия и Формат Один, Мастерская ЛИТО, Пусковая кампания: 2935, ROOM34 print, Сабстанция, галерея сибирского искусства "Круг", RUSA Gallery, Платформа Форма, Trashman Art, мастерские Юлианы Горнаевой-Книгиной и Ирины Клычниковой. Куратор экспозиции — Эльчин Али-заде.

Международный форум «Арт Москва»

«АРТ МОСКВА» всегда была не только ярмаркой, но и площадкой интеллектуальных открытий, дискуссионным клубом, лабораторией стратегий с яркими идеями и масштабными проектами. На выставке в четвертый раз прошел **Международный форум «Арт Москва»** с более чем 30-ю мероприятиями, которые стали смысловым продолжением насыщенной экспозиционной части. Каждый день был посвящен отдельной теме.

17 апреля, в День коллекционера, состоялись лекция Бориса Фридмана об искусстве live и творческий вечер Валерия Александровича Дудакова «Коллекции и коллекционер 1960-70-х годов. Как это было?». Также прошла дискуссия: «Возрождение русского ювелирного дела: исторические практики и новые тренды, коллекционная ценность сегодня и в будущем» при участии Людмилы Белоусовой, экспертом в сфере ювелирных брендов класса люкс, Петра Аксенова, российского художника-ювелира, идеолога ювелирного дома Russkaya Skazka, Владимира Маркина, основателя ювелирного бренда Markin Fine Jewelry, Натальи Журавель, совладелицы Bellman Jewellery, основателем Академии люкса.

18 апреля, в Музейно-образовательный день, на сессии «Музей и город» обсудили стратегии развития музеев с и из руководителями, а Школа дизайна НИУ ВШЭ провела дискуссию «Образование в креативных индустриях. Проектный подход».

19 апреля на Форуме Агентства Креативных Индустрий (АКИ) эксперты обсудили темы «АРТ + Дизайн: симбиоз двух индустрий в искусстве», «Глобальные тренды и культурные особенности в российском предметном дизайне: поиск баланса между универсальным и уникальным», «Перспективы развития отечественного предметного дизайна в контексте глобальных тенденций и вызовов».

20 апреля в рамках форума «АРТ МОСКВА» прошла конференция, посвященная памяти Иосифа Марковича Бакштейна — одного из великих людей, стоявших у истоков «АРТ МОСКВЫ». Модератором конференции выступила Александра Данилова, заведующая отделом нового западного искусства ГМИИ им. А. С. Пушкина. Иосиф Маркович — это человек-институция, создатель современного арт-рынка, организатор Московской биеннале, важнейший деятель московского концептуализма — высшей точки развития российского искусства.

12+

ИЗОБРАЖЕНИЯ

Дополнительная информация:

Виктория Курганкина, PR-менеджер ярмарки «АРТ МОСКВА»

Тел.: +7 495 369-47-00, доб. 221

v.kurgapkina@expopark.ru