

Пресс-релиз

февраль, 2025

«Арт Москва» приглашает к диалогу

22-я ярмарка «Арт Москва» пройдет с 23 по 27 апреля 2025 в Гостином дворе (Ильинка, д. 4). Ярмарка объединит в одном пространстве различные направления и актуальные процессы в искусстве, представит современные концептуальные галереи и институции, галереи классического искусства и ювелирные бренды. В 2024 году в ярмарке приняли участие 250 галерей, а посетили выставку более **38 000 человек**. Экспозиционная площадь ярмарки заняла весь атриум Гостиного двора — 12 000 м², где было представлено более 20 тысяч экспонатов.

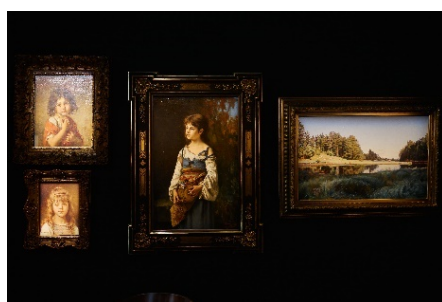
Тема ярмарки 2025 – Диалог



лекционная программа ярмарки.

«Арт Москва», сочетая периоды, контексты и объекты в одном месте в одно время, расширяется до пространства диалога как необходимого условия отношений между человеком и человеком, между направлениями искусства, концепциями, художниками, галереями и институциями. Для того, чтобы лучше понять друг друга, нужно научиться вести дискуссию, ставить вопросы, искать ответы. Практику художественного взаимодействия поддержит

«Арт Москва» включает в себя **разделы «Современное искусство», «Классическое искусство» и «Ювелирное искусство»**, а также специальные проекты. Участники «Арт Москвы» – галереи, отобранные Экспертным советом.



Раздел **«Современное искусство»** представит ведущие российские галереи, работающие с концептуальными выставочными проектами и актуальными процессами. Среди них участники из

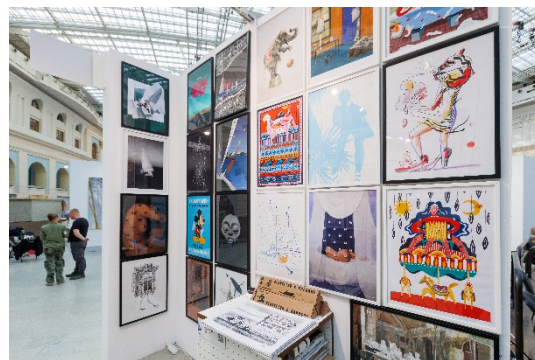
Москвы, Санкт-Петербурга, Иркутска, Краснодара, а также Турции, Ирана, Китая, Великобритании и Египта.

В разделе **«Классическое искусство»** примут участие ведущие антикварные галереи России. Посетители ярмарки смогут увидеть настоящие жемчужины живописных коллекций и произведений декоративно-прикладного искусства, среди которых работы выдающихся отечественных художников — В. Васнецова, А. Венецианова, К. Маковского, К. Горбатова, В. Ходасевич, И. Айвазовского, В. Сурикова, П. Кончаловского. Будет выделен блок **«XX век. Советское искусство»**, где будут представлены все жанры этого периода – соцреализм, суровый стиль, нонконформизм, монументальная живопись – через произведения главных художников этих направлений. Как продолжение темы к юбилею Победы на ярмарке будет представлена экспозиция **«Плакаты Великой Отечественной войны. 1941-1945»**. Талантливые художники того времени – Кукрыниксы, А.А. Кокорекин, В.С. Иванов, Б.П. Бобров, В.Н. Дени (Денисов) – с помощью плакатов выражали волю народа, воспитывали в людях чувство собственного достоинства, патриотизм и любовь к своей стране. Недаром пропаганду и агитацию называли третьим фронтом Великой Отечественной войны. Именно здесь разворачивалась битва за дух народа, которая, в конечном итоге и решила исход войны.

Ювелирная улица представит вниманию посетителей панораму трендов и главных российских ювелирных брендов, которые специально к выставке готовят новые коллекции высококлассных драгоценных камней, доведенных до совершенства техник работы с драгоценными металлами, самоцветами, эмальями.

Тиражная графика

Ярмарка продолжает практику экспонирования тиражной графики. В секции примут участие российские издательства, мастерские, галереи и творческие объединения, работающие с печатной графикой и мультиплиями. Объекты искусства, существующие в нескольких экземплярах, расширяют аудиторию их авторов и формируют культуру молодых или начинающих коллекционеров. Тиражное искусство стимулирует диалоги между печатником и художником, формами и листами, отпечатками друг с другом.



Куратор экспозиции — граффити-художник, организатор принт-маркета «Вкус бумаги» **Эльчин Ализаде**.

«Арт Москва». Коллекции

Ярмарка видит своей целью сохранение национального и мирового культурного наследия, делая акцент на популяризации коллекционирования. За всю историю ярмарки было показано более 20 выдающихся частных собраний живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

В 2025 году свою коллекцию покажет **Роман Бабичев**, коллекционер и популяризатор русского искусства XX века, обладатель одной из самых значительных российских частных коллекций. Экспозиция «**Люди в искусстве XX века**» с разных сторон расскажет о частном мире человека русского и советского XX века - от 1900-х до 1960-х годов. Многие из представленных работ хорошо известны и уже стали музейной классикой, появляясь на крупных выставках последних лет – например, раннесоветский шедевр А. Мониной «Физкультура - залог здоровья» (1929) или двойной портрет работы одной из ведущих художниц русского модерна Елены Киселевой – «Мать и дочь (Итальянки)», 1911.

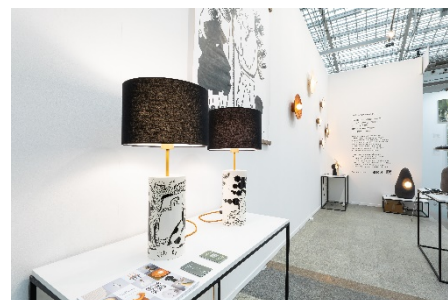
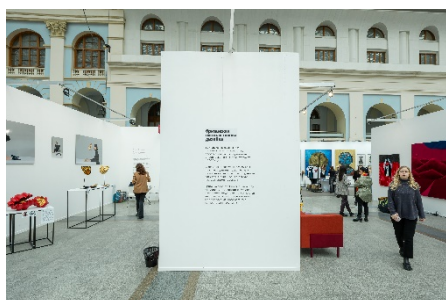


Идею своей коллекции, связывающей воедино стилевые линии начала, середины и второй половины века, Роман Бабичев определил, как *модернизм без манифеста*. Портреты, собранные на выставке, также не парадны, не декларативны. Их объединяет интерес к характерной эмоции эпохи и своеобразная красота времени, по-своему ощутимая в каждой картине. При этом подходы художников различны. Здесь есть лирические портреты, жанровые вещи, есть и условные, визионерские произведения, где фигура – лишь пластическая форма (как в картине постсупрематиста Константина Рождественского «Юноша со связкой лука» или в портрете М. Зильберман работы ленинградца Бориса Ермолаева). Открываясь таинственным «Портретом молодой дамы» символиста Алексея Савинова (вторая половина 1900-х), экспозиция завершается кинематографичными оттепельными сценками работы Валентина Полякова («Разговор», 1958) и Андрея Гончарова («Внуки», 1966), предлагая зрителю самому построить сквозную связь между десятилетиями.

«Арт Москва». Фонд

На ярмарке стартует партнерская программа по созданию художественных произведений музейного уровня. Свое участие подтвердили художники и архитекторы, предоставив эскизы объектов и инсталляций, создание которых можно профинансировать и получить в собственность. Объекты искусства в дальнейшем могут «жить» в жилых комплексах, салонах, отелях, галереях, повышая уровень этих объектов. В секции «Арт Москва». Фонд зрители смогут познакомиться с результатами этой программы.

«Арт Москва». NEXT



Ярмарка продолжит поддерживать молодых художников, выпускников художественных вузов, помогая встроиться в институциональную систему и начать карьеру.

Специальный проект «Ар деко. Маскоты»

Впервые на «Арт Москве» будет показана обширная коллекция автомобильных наворотов – маскотов. Они выпускались не серийно, а штучно, и рассматривались как предметы роскоши. Это знаки, которые связывают индустриальную эпоху и искусство. В ар деко базой для творческого прорыва послужили цивилизационные достижения и новации не только в сфере культуры, но и в сфере науки, техники и технологий. Крупнейшие автомобильные предприятия «Роллс-Ройс», «Испано-Сюиза», «Мерседес», «Ягуар» использовали маскоты как маркеры своей продукции, ее высокого качества и стоимости. Модели для них создавали известные художники и скульпторы своего времени – Диметру Чипарус, Фердинанд Пресс, Александр Келети, Гуаль, Джорджо Гори, Пьер ле Фагюэ, Йозеф Лоренцль, Бруно Зак. Будет представлено более 100 экспонатов из частной коллекции.



«Арт Москва». Видеоарт

Второй раз на ярмарке можно будет увидеть специальную экспозицию, посвященную работам международных художников видеоарта. Активно развивающийся с 1950-60 годов, жанр включает в себя образовательную, развлекательную и художественную функции, доносясь с помощью многомерности работ. В проекте **Be/Longing** авторами осмысляются феномен памяти, чувства ностальгии и связи с корнями. Вопреки мнению о том, что видеоарт – это некоммерческий жанр, лучшие образцы давно приобретаются в частные, корпоративные и музейные коллекции по всему миру. Будут представлены работы художников из Китая, Великобритании, Египта.

«Арт Москва». Форум

«Арт Москва» сегодня – одна из важных событийных площадок на рынке по охвату, объёму, спектру представленных материалов и произведений искусства. В деловой программе ярмарки более 30 мероприятий – лекции, дискуссии, круглые столы. Ярмарка берёт на себя исследовательскую и образовательную функции.

Во второй раз пройдет **Межинституциональная конференция им. Иосифа Бакштейна**.
Профессионалы отрасли обсудят как меняются потребности, запросы участников арт-рынка России, как ощущает себя институция в современном мире, поговорят о взаимодействии, задачах и проблемах институционального строительства в сфере современного искусства.

[ФОТОГРАФИИ](#)

Дополнительная информация:

Наталья Ковалева, тел.: +7 495 369-47-00, доб. 233, n.kovaleva@expopark.ru